

3つのリード楽器でお祝い！  
30周年記念コンサート



2022年  
7月3日 日  
15:00～16:00

対象：小学生以上  
入場料：1500円  
定員：40名【自由席】  
会場：自然学習センター 講義室  
申込：2022年6月8日(水)朝9時から  
電話にて受付【先着順】

### ♪ 曲目

三重奏曲 / G.オーリック  
田園曲 / D.ミヨー  
ピカデリー / E.サティ  
G線上のアリア / J.S.バッハ ほか

### 🎵 出演

神島 竜司 (オーボエ)  
永谷 陽子 (ファゴット)  
戸田 竜太郎 (クラリネット)



📞 お問い合わせ・申込

埼玉県自然学習センター 048-593-2891

# はじめに

おかげさまで、埼玉県自然学習センターと北本自然観察公園は2022年7月1日に30周年を迎えます。そこで、公園の夏を代表する植物「ヨシ」を材料とした「リード」と呼ばれるパーツを使った楽器、オーボエ・クラリネット・ファゴットによる木管三重奏をお届けします♪

貴重な「リード」の作成秘話もオープンされるかも…！美しい調べに耳をかたむけながら、自然と音楽との関わりに思いをめぐらせてみませんか？

## リードってなに？



木管楽器の吹き口に使われるパーツのことです。ヨシの仲間の植物を薄く削って作られています。自然の素材でできているので、同じものはふたつとしてありません。楽器の音色を決めるとも大切なパーツです。

## 出演者



### オーボエ

神島 竜司 Ryuji Kamishima

日本大学芸術学部音楽学科卒業。卒業時に学部長賞を受賞し卒業演奏会に出演。同年、読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会木管部門に出演。現在、尚美学園大学演奏員やザラカンパニーの講師を務める。楽器専門店プリリアンにてKRリードを販売中。



### ファゴット

永谷 陽子 Yoko Eitani

桐朋学園大学卒業。同大学研究科及びオーケストラアカデミー修了。第26回国際古楽コンクール奨励賞。古楽、モダン両分野でオーケストラや室内楽CD録音で活躍。NHK Eテレ「ららら♪クラシック」ファゴット特集に出演。ドルミール音楽教室（さいたま市）講師。YouTube「烏山バロック倶楽部」好評配信中。



### クラリネット

戸田 竜太郎 Ryutaro Toda

武蔵野音楽大学卒業。クラリネットを坂本由美子、柏野晋吾の両氏に師事。フリーランスのクラリネット奏者としてオーケストラ・室内楽・吹奏楽などを中心に活動。2016年より歴史的クラリネットの活動を開始し、同年および2018年ウルビーノ古楽音楽祭にてロレンツォ・コッポラ氏のマスタークラスを受講。2018年ブルーニコ古楽アカデミーにてリサ・シュクチャーヴェル氏のマスタークラスを受講。これまでにアンサンブル・ジェネシス、オーケストラ・シンポジオン、パッサ・コレギウム・ジャパン、オルケストル・アヴァン＝ギャルドなどの古楽オーケストラに参加。

## 会場案内

- 会場：埼玉県自然学習センター／北本自然観察公園
- 住所：〒364-0026 北本市荒井5-200



■ 開館時間：9:00～17:00 ※6/18～8/14の金・土・日・祝日は19:30まで

■ 休館日：月曜日（祝日の場合は開館）・祝日の翌平日

### 公共交通機関

JR高崎線北本駅西口から「北里大学メディカルセンター」行き乗車時間約15分  
「自然観察公園前」下車

### 乗用車

圏央道桶川北本ICから北へ3km  
または国道17号線「山中」交差点から4.5km  
駐車場 無料100台

### 新型コロナウイルス感染拡大防止について

- 来場時は、マスクの着用・手指の消毒・健康チェックシートの記入にご協力をお願いします。
- 施設の感染防止対策についてはHPで最新の情報をご確認下さい。

